



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
DIREZIONE GENERALE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE  
SERVIZIO II

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il «*Testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato*» e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957, n. 686, concernente «*Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3*

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «*Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*», e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, recante il «*Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*», e successive modificazioni e, in particolare, l'art.9;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante «*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59*», e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*», e successive modificazioni e, in particolare, l'art.52, comma 1-bis;

**VISTO** il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante il «*Codice in materia di protezione di dati personali*», come novellato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante «*Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)*», come da ultimo modificato con decreto-legge 2 marzo 2024, n. 19, convertito, con modificazioni dalla legge 29 aprile 2024, n. 56;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il «*Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi*»;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante «*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*» e successive modificazioni e, in particolare, l'art.23, commi 1 e 2;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante «*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*» e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante «*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*» e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, recante «*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia*», convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 novembre 2022, rep. n.401, recante «*Ripartizione delle dotazioni organiche del personale non dirigenziale del Ministero della cultura*», registrato dalla Corte dei conti al n. 3222 in data 22 dicembre 2022;



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
DIREZIONE GENERALE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE  
SERVIZIO II

**VISTA** la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 31 marzo 2023, rep. 149, recante «*Adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione per il triennio 2023-2025*», registrato alla Corte dei conti il 3 maggio 2023 al numero 1301 e i correlati successivi aggiornamenti;

**VISTA** la Circolare della Direzione generale Organizzazione n.239/2022, recante «*Inquadramento nel nuovo sistema di classificazione del personale ai sensi dell'articolo 18, comma 3 del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del personale del comparto Funzioni centrali, triennio 2019 – 2021. Trasposizione automatica a decorrere dal 1° novembre 2022*»;

**VISTO** l'Accordo concernente la definizione delle famiglie professionali e relative competenze nell'ambito dell'ordinamento professionale in attuazione del titolo III del CCNL Funzioni centrali triennio 2019 - 2021, sottoscritto in data 14 luglio 2023, tra l'Amministrazione e le OO.SS.;

**VISTI** i Contratti collettivi nazionali per il personale non dirigenziale del comparto Funzioni Centrali attualmente vigenti;

**VISTO** il Contratto collettivo nazionale per il personale non dirigenziale del comparto Funzioni Centrali per il triennio 2022-2024, sottoscritto in data 27 gennaio 2025;

**VISTO** il decreto ministeriale 31 gennaio 2024, rep. n. 36, recante «*Adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione per il triennio 2024-2026*», in particolare, il paragrafo 3.3.5 recante “*Pianificazione delle future procedure di reclutamento*” e i correlati successivi aggiornamenti;

**VISTO** il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, n. 53, recante «*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*»;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n.57, recante il «*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*»;

**VISTA** la circolare della Direzione generale Organizzazione 3 luglio 2024, n.100, recante «*Ordinamento professionale del personale non dirigenziale del MiC*»;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n.270, recante «*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*»;

**VISTO** il decreto ministeriale 31 gennaio 2025, rep. n. 39, recante «*Adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione per il triennio 2025-2027*»;

**VISTO** il decreto ministeriale 26 giugno 2025, rep. n. 209, recante «*Ripartizione della dotazione organica del personale non dirigenziale del Ministero della cultura*»;

**VISTO** l'art. 18, commi 6, 7 e 8 del CCNL Funzioni centrali per il triennio 2019-2021;

**VISTO** l'art. 19 del CCNL 2022-2024 rubricato “*modifica art.18 CCNL 9 maggio 2022*” che prevede che all'articolo 18 comma 6, del CCNL 9 maggio 2022, le parole “*31 dicembre 2024*” siano sostituite dalle parole “*30 giugno 2026*”;

**VISTO** il decreto direttoriale 26 giugno 2025, rep. n. 955, con il quale è stata indetta una procedura di progressione tra le aree, ai sensi dell'art.18 del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del personale del comparto Funzioni centrali 2019-2021, come modificato dall'art.19 del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del personale del comparto Funzioni centrali 2022-2024, per il passaggio di complessive n. 250



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
DIREZIONE GENERALE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE  
SERVIZIO II

unità di personale, appartenente ai ruoli del Ministero della cultura dall'Area degli Assistenti all'Area dei Funzionari, pubblicato in data 26 giugno 2025 sul sito istituzionale del Ministero della cultura;

**VISTO** l'art. 17 del CCNL Funzioni centrali per il triennio 2019-2021 rubricato “*Progressioni tra le aree*”;

**VISTO** l'art.52, comma 1-bis del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, secondo il quale “*fatta salva una riserva di almeno il 50 per cento delle posizioni disponibili destinata all'accesso dall'esterno, le progressioni fra le aree e, negli enti locali, anche fra qualifiche diverse, avvengono tramite procedura comparativa basata sulla valutazione positiva conseguita dal dipendente negli ultimi tre anni in servizio, sull'assenza di provvedimenti disciplinari, sul possesso di titoli o competenze professionali ovvero di studio ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso all'area dall'esterno, nonché sul numero e sulla tipologia de gli incarichi rivestiti*”;

**VISTO** il decreto direttoriale 26 giugno 2025, rep. n. 956, con il quale è stata indetta una procedura di progressione tra le aree, ai sensi dell'art.52, comma 1-bis del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, per il passaggio di complessive n. 300 unità di personale, appartenente ai ruoli del Ministero della cultura dall'Area degli Assistenti all'Area dei Funzionari, pubblicato in data 26 giugno 2025 sul sito istituzionale del Ministero della cultura;

**TENUTO CONTO** dell'art.6 dei citati provvedimenti direttoriali il quale prevede che “*Con successivo provvedimento del Direttore generale della Direzione generale Risorse Umane e Organizzazione saranno nominate una o più Commissioni esaminatrici, garantendo il rispetto delle situazioni di incompatibilità, prevenzione del fenomeno della corruzione e pari opportunità previste dagli artt. 35, 35-bis e 57 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Le summenzionate Commissioni saranno nominate ai sensi delle normative vigenti. Per quanto non espressamente indicato dal presente articolo, si rimanda a quanto disposto dall'art. 9 del D.P.R. 9 maggio 1994, n.487 e all'art.35 del d.lgs. 30 marzo 2001, n.165.*”;

**VISTO** il decreto direttoriale 12 gennaio 2026, rep. n. 9, mediante il quale è stata nominata la Commissione esaminatrice per la procedura di progressione tra le aree di cui al decreto direttoriale 26 giugno 2025, rep. n. 955, ai sensi dell'art.18 del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del personale del comparto Funzioni centrali 2019-2021, come modificato dall'art.19 del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del personale del comparto Funzioni centrali 2022-2024, e al decreto direttoriale 26 giugno 2025, rep. n. 956, ai sensi dell'art.52, comma 1-bis del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

**CONSIDERATO** che, in relazione all'elevato numero di candidati e all'eterogeneità delle posizioni di lavoro coinvolte nella presente procedura di progressione dall'Area degli Assistenti all'Area dei Funzionari, si rende necessario procedere alla nomina di sottocommissioni, al fine di garantire celerità ed efficienza nella procedura;

**CONSIDERATO** che la Commissione esaminatrice esercita funzioni di indirizzo e coordinamento dell'attività delle sottocommissioni e assicura l'uniformità delle procedure e delle valutazioni, vigilando sul corretto svolgimento di tutte le fasi della selezione per la progressione dall'Area degli Assistenti all'Area dei Funzionari, nel rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza e parità di trattamento;

**RITENUTO**, pertanto, di dover procedere alla nomina di Sottocommissioni esaminatrici, distinte in relazione alle posizioni di lavoro oggetto della procedura, per la procedura di progressione tra le aree di cui al decreto direttoriale 26 giugno 2025, rep. n. 955, e al decreto direttoriale 26 giugno 2025, rep. n. 956, al fine di garantire una valutazione di tipo tecnico coerente con le competenze richieste;



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
DIREZIONE GENERALE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE  
SERVIZIO II

### **DECRETA**

#### **Articolo 1** **Sottocommissioni**

1. Sono nominate le Sottocommissioni esaminatrici per la procedura di progressione tra le aree di cui al decreto direttoriale 26 giugno 2025, rep. n. 955, ai sensi dell'art.18 del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del personale del comparto Funzioni centrali 2019-2021, come modificato dall'art.19 del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del personale del comparto Funzioni centrali 2022-2024, e al decreto direttoriale 26 giugno 2025, rep. n. 956, ai sensi dell'art.52, comma 1-*bis* del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165.
2. Le Sottocommissioni sono composte come di seguito indicato:

#### **Sottocommissione n. 1 – posizione di lavoro di Funzionario Amministrativo; Funzionario per le tecnologie informatiche e dei sistemi informativi, Funzionario Statistico,**

- Presidente: dott. Oreste Cirillo;
- Componente: dott. Marco Augusto Alimenti;
- Componente: dott.ssa Sara Braghese;
- Segretario: dott.ssa Concetta Ciliberto.

#### **Sottocommissione n. 2 – posizione di lavoro di Funzionario Architetto, Funzionario tecnico per le strutture, l'impiantistica e la sicurezza, Funzionario per la cura dei parchi, giardini storici e orti botanici**

- Presidente: dott. Massimo Castadi;
- Componente: dott.ssa Valentina Oliviero;
- Componente: dott. Massimiliano Bianconcini;
- Segretario: dott.ssa Lavinia Gaimpiccolo.

#### **Sottocommissione n. 3 – posizione di lavoro di Funzionario Archivista**

- Presidente: dott. Riccardo Gandolfi;
- Componente: dott.ssa Emanuela Puoti;
- Componente: dott.ssa Naike Conte;
- Segretario: dott.ssa Francesca Martino.

#### **Sottocommissione n. 4 – posizione di lavoro di Funzionario Bibliotecario**



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
DIREZIONE GENERALE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE  
SERVIZIO II

- Presidente: dott.ssa Giuliana Ciriello;
- Componente: dott.ssa Valeria Nicotra;
- Componente: dott.ssa Sara Pellegrino;
- Segretario: dott.ssa Rosalba Rosiello.

**Sottocommissione n. 5 – posizione di lavoro di Funzionario per la gestione dei servizi culturali, Funzionario promozione, comunicazione e informazione,**

- Presidente: dott. Giacomo Guglielmi;
- Componente: dott. Dario Donnarumma;
- Componente: dott.ssa Giorgia Lippolis;
- Segretario: dott.ssa Maria Carmela De Falco.

**Sottocommissione n. 6 – posizione di lavoro di Funzionario Storico dell'Arte, Funzionario Registrar,**

- Presidente: dott. Giuliano Romalli;
- Componente: dott.ssa Alessandra Troncarelli;
- Componente: dott. Andrea Buonocore;
- Segretario: dott. Angelo Ciuchini.

**Sottocommissione n. 7 – posizione di lavoro di Funzionario Archeologo; Funzionario Restauratore conservatore**

- Presidente: dott. Daniele Federico Maras;
- Componente: dott.ssa Vittoria Lecce;
- Componente: dott.ssa Gabriella Serio;
- Segretario: dott.ssa Valeria Pittaluga.

**Sottocommissione n. 8 – posizione di lavoro di Funzionario Amministrativo con profilo giuridico e/o economico;**

- Presidente: dott. Fabio Marconi;
- Componente: dott. Antonio Costantino;
- Componente: dott. Enrico Maggi;
- Segretario: dott. Emilio Stacchetti.



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
DIREZIONE GENERALE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE  
SERVIZIO II

3. Le Sottocommissioni svolgono le attività loro demandate nell’ambito della procedura in oggetto, in attuazione delle determinazioni della Commissione esaminatrice centrale e nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Il presente decreto di nomina è pubblicato sul sito istituzionale del Ministero della cultura, nella sezione “*Arrisi*” e nella sezione “*Circolari*” e nella rete intranet del Ministero della cultura.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott.ssa Marina Giuseppone

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO

dott. Oreste Cirillo